

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, sčasti vysunutý pred zábradlie chóru

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie s bielymi registrovými terčikmi, umiestnené v rade nad man. klaviatúrou

dve kovové stúpadlá nad ped. klaviatúrou: Ped. Copel / – . – (v rozsahu C – H),
Fortissimo / – . –

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8' c – f² v prospekte (6 / 5 / 8 / 5 / 6)
2. Gedekt 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4'
5. Fl. Dolce 4'
6. Fugara 4'
7. Rauschquint 2x 2 2/3' + 2'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene registre:

1. Subbas 16'
2. Cello 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -