

**Technický popis:****SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

**HRACÍ STÔL**

nepôvodný, situovaný pred podstavec skrine pozitívu

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>3</sup>, 49 klávesov; tónový rozsah C – c<sup>3</sup> s krátkou spodnou oktávou, 45 tónov (tóny Cis, Dis, Fis, Gis sú pevne spojené s o oktávu vyššími tónmi)

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie s bielymi kruhovými terčikmi, umiestnené po tri po stranách manuálovej klaviatúry

**TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

**VZDUŠNICA**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Flauto major 8´
2. Salicional 8´
3. Principal 4´ časť v prospekte (9 / 9 / 9), pôvodné píšťaly, s bradavičkami
4. Flauto minor 4´
5. Mixtur 2 Fach.
6. ?

**VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** -

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -