

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie po bokoch man.

klaviatúry po 5 v dvoch radoch, hore po dve, dole po tri – znejúcich

registrov je len osem, jedno manubrium ovláda Pedal / Coppel, druhé

Wind./ ventil (pedálová spojka pôsobí v rozsahu pedálovej klaviatúry)

nástroj má aj dva kolektívne ťahy: M. Forte a Piano

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8' od Gis časť v prospekte
2. Bourdon 8'
3. Gamba 8'
4. Oktáva 4' časť v prospekte
5. Gemshorn 4' kónické
6. Rauschquinta 2 2/3' + 2' priebežná

vzdušnica pedála:

registre:

1. Subbass 16'
2. Apertabas 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: má