

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola; všetky registre (okrem prospektových píšťal) stoja v žalúziovej skrini, ktorá má lamely vpredu aj hore

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené v troch radoch po dva, po oboch stranách manuálových klaviatúr

tri kovové stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, hore označené: 0 (vyp.), P (piano), F (forte)

drevené stúpadlo žalúziovej skrine nad pedálovou klaviatúrou (lamely žalúziovej skrine sú umiestnené nielen za prospektovými píšťalami, ale aj na plafóne organovej skrine)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' časť píšťal v prospekte
2. Flauta concav. 8'
3. Gamba 8'
4. Principál Octav 4' C – A v prospekte
5. Mixtúra 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1'

Ladiaca lavička.

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu a ladiacou lavičkou

usporiadanie registrov:

1. Flauta tibia 8'
2. Salicionál 8'
3. Flauta travers 4' od c¹ prefukujúce

vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'
2. Apertabas 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v podstavci org. skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: má