

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky, pre registre majú kruhové (farebné) terčíky, pre spojky obdĺžnikové terčíky (nastojato)

tlačidlá pod man. klaviatúrou: Vypúšťáč, Mezzo-/ Forte, Forte.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové, s tón. lištami pre jednotlivé tóny zvlášť

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Princípál 8' A – fis¹ (okrem e¹) v prospekte, zinok
2. Bourdon 8' C – h² drevené otvorené
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' extenzia

vzdušnica pedála:

1. Subbas 16'

Man. - Ped., Super-/ Oktáv

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový a čerpací v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: mimo priestoru kostola