

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá; mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov (nášľapné plochy sú nové)

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu; názvy sú gravírované do stredu sklopiek; zľava: Subbass 16', Principál 8', Salicional 8', Zergekürt 4', Kettös-fuvola 8', Manual copula, Pedal copula I. M., Pedal copula II. M., Superoctav copula I Man., Suboctav copula II / I

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu: O. (vypínač, čierne), MF, F, PL (žlté)

malá páčka neznámej funkcie nad klaviatúrou pedála

zaslepený otvor pre balančnú páku neznámej funkcie nad klaviatúrou pedála v pravej časti

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónová tlaková, s jedným stupňom tónového relé s plochými mieškami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – Gis drevené otvorené, bočné brady + int. pliešky z org. kovu pred lábiami; A – gis¹ v prospekte (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, predsadené lábiá, úchytky prospektových píšťal vo forme pružín; a¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, pôvodné drev. intonačné kolíky vsadené do horného otvoru píšťaly, horné lábiá polkruhové
2. Salicional 8' C – H drevené otvorené, bočné brady + drevené intonačné kolíky a pliešky z org. kovu pred lábiami; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady, zaoblený výrez, horné lábiá polkruhové
3. Zergekürt 4' C – f³ otvorené kónické, org. kov, skriňové brady (diskant bez brád), rovné výrezy, horné lábiá špicaté

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Kettös-fuvola 8' C – f³ drevené otvorené, od c¹ prefukujúce s 2-násobnou dĺžkou korpusov; úkos horných lábií je na vnútornej strane; C – H bočné brady + jeden intonačný kolík pred výrezom

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis (os symetrie) C – fis

2. rad: g – cis¹ (os symetrie) d¹ – gis

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, úkos horných lábií je na vonkajšej strane, bočné brady + intonačné kolíky pred výrezmi, dubové predkrývky

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald von, dolný dnu), v podstavci organovej skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový (fald vľavo), s pákou na ľavej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -