

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v pravej časti zadnej empory

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

páčky v tvare harmóniových manubríí na sklápanie v rade nad man. klaviatúrou; názvy sú písané na biele porcelánové terčiky kruhového tvaru na čelách páčok; zľava: 0. (vypínač), P., F., Subbass 16', Principal 8', Bourdun 8', Salicional 8', Flöte 4', Octav 4', Doublett 2 2/3', Ped.Kop., Oct.Kop 16', Oct.Kop. 4'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatiké

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – G drevené kryté; Gis – H drevené otvorené; c – gis¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; a¹ – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez intonačných brád
2. Octav 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez intonačných brád
3. Salicional 8' C – Gis spoločné píšťaly s registrom Bourdun 8'; A – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; fis – f³ otvorené cylindr., org. kov, fis – h bočné brady + drev. int. valčeky / c¹ – f³ skriňové brady
4. Bourdun 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 vysoké rovné lábiové výrezy, veľké bočné brady
5. Flöte 4' extenzia registra Bourdun 8'; fis² – f³ otvorené mierne kónické, org. kov, prefukujúce, 2-násobná dĺžka korpusov
6. Doublett 2x; C – 2 2/3' + 2'; oba rady: C – H otvorené cylindrické, zinok; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov; kvintový rad má zaoblené výrezy, oktávový rovné; najmenšie píšťaly chýbajú

vzdušnica pedála: v podstavci organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: 1. rad: dis – Dis, C, Cis, D

usporiadanie registrov: 2. rad: e – d¹

1. Subbass 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v mechovej skrini v podveží vľavo (pôvodne v podstavci skrini, po znížení podstavca skrini by sa dnu už nezmestili); čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na zadnej stene mechovej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží za mechovou skriňou