

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

sklopy v rade nad man. klaviatúrou; názvy sú písané na farebné porcelánové

terčíky uprostred sklopiek (manuál biele, pedál modré, spojky zelené);

zľava: Subbas 16', Bourdonbas 8' – Principal 8', Bourdon 8', Salicional 8',

Fléta 4', Oktava 4', Dublet 2x 2 2/3' – Oktávová spojka 16', Oktávová

spojky 4', Pedálová spojka

tlačidlá v rade pod man. klaviatúrou: Piano, Mezzoforte, Forte (pevné

kombinácie, biele); Vypoušťač (vypínač, čierne)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónová tlakovo-výpustná, s jedným stupňom inverzného relé s plochými mieškami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné (komora registrových ventilov je na osi symetrie skrine)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Dis otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. intonačné valčeky; E – h¹ v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (v strednom poli bočné brady + drevené intonačné valčeky); c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, po h² bočné brady
2. Oktava 4' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; fis – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (diskant bez brád)
3. Salicional 8' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. intonačné valčeky; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Fléta 4' C – cca g² drevené otvorené; gis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Dublet 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, najväčšie zinok / ostatné org. kov, bočné brady (diskant bez brád)
6. Bourdon 8' C – f³ drevené kryté

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: f – Cis (os symetrie) C – e

2. rad: g – cis¹ (os symetrie) d¹ – fis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté
2. Bourdonbas 8' transmisia manuálového registra Bourdon 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: v miestnosti pod chórom vľavo (schodisko na vežu)