

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tlačidlá s čiernou plôškou na vypínanie v rade nad man. klaviatúrou; názvy sú farebne gravírované do horných plôšok tlačidiel (pedál a pevné komb. – červené, manuál a spojky – čierne); zľava: Pedálcopula, Octávcopula, Subbass 16', Principál 8', Salicionál 8', Födött 8', Octava 4', Dolce 4', Mezzoforte, Forte, Kiváltó

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlakovo-výpustná, s dvojstupňovým relé pre manuálovú aj pedálovú traktúru (1. stupeň tlakový, 2. stupeň obsahuje inverzné relé); ploché miešky (nepôvodné)

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f³ – Cis, C – e³

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky, predsadené lábiá, C – E krepované; c – cis otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady, predsadené lábiá; dis – d² v prospekte (pôvodné), otvorené cylindrické, org. kov, malé bočné brady, predsadené lábiá; dis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady zo zvyškového materiálu lábia. Usporiadanie píšťal v prospekte: cis², a¹, f¹, cis¹, x, h, dis¹, g¹, h¹ / a, g, f, dis, d, e, fis, gis, b / c², gis¹, e¹, c¹, x, d¹, fis¹, b¹, d².
2. Octava 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez intonačných brád
3. Salicionál 8' C – H otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčeky, najväčšie píšťaly krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c – dis bočné brady + drev. int. valčeky / od e skriňové brady, mierne zaoblené výrezy
4. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez int. brád, mierne zaoblené výrezy.
5. Födött 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy), úkos lábíí na vonkajšej strane, vysoké oblúkové lábiové výrezy; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 oblúkové lábiové výrezy s nevytvarovanými hornými lábiami, malé bočné brady

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis (os symetrie) C – B

2. rad: cis – cis¹ (os symetrie) d¹ – c

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, vysoké oblúkové výrezy, úkos horných lábí na vnútornej strane, bočné int. brady; píšťaly C – Dis krepované

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (pôvodný), v podstavci org. skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej strane org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -