

**Technický popis:****SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

**HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov

**ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové manubriá v rade nad manuálovou klaviatúrou, na väčšine chýbajú (obdĺžnikové) štítky s názvami registrov, niektoré sklopky sú odlomené, resp. chýbajú

**TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

**VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami, manuálová je výpustková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

1. Principál 8' časť v prospekte
2. Bourdon 8' C – h<sup>1</sup> drevené kryté
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4'

**vzdušnica pedála:**

1. Subbas 16'

**VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový v podstavci organovej skrini; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -