

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, zatvára sa „roletou“ z drevených lamiel

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené registrové manubriá so štítkami s označením registrov, v rade nad man. klaviatúrou

tri kovové stúpadlá nad ped. klaviatúrou: Pedal kopula (C – d¹), manuálová superoktávová spojka (je tak rozregulovaná, že sa nedalo určiť, v akom rozsahu pôsobí, ale „superoktáva“ určite nie je vybudovaná), Forte

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické (hracia dosť defektná)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principál 8' A – fis¹ v prospekte nahradené zinkom
2. Pileata dolce 8'
3. Salicional 8'
4. Flauta 4' C – h¹ drevené otvorené
5. Superoctav 2' C – E v prospekte

vzdušnica pedála:

1. Subbass 16'

Tremulant označený na reg. manubriu „Vibratis“, v súčasnosti nefunkčný.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: v „sakristii“ pod organovým chórom