

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: kostené

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové manubriá drevené vysústružené, kruhové terčíky s označením registrov sú nad registrovými manubriami

dve kovové stúpadlá nad ped. klaviatúrou, vľavo: Ped. / Coppel; vpravo: Forte (označenie chýba)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principál 8' A – cis² v prospekte 11 / 7 / 11, nahradené zinok
2. Gedeckt 8' C – h drevené kryté
3. Salicional 8'
4. Gemshorn 4'

vzdušnica pedála:

1. Subbas 16'

Ped. / Coppel

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má