

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové sklopky v tvare bielych vodorovných hranolčekov umiestnené v rade nad man. klaviatúrou, označené na obdĺžnikových rôznofarbených štítkoch naležato, ktoré sa nachádzajú nad nimi

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, man. vzdušnica má jednostupňové tónové relé s klinovými mieškami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužeľkové (tónové lišty zvlášť pre každý tón)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principal 8' dis – h¹ v prospekte 7 / 7 / 7 (pôvodné)
2. Bourdon 8' C – h drevené kryté
3. Salicionál 8'
4. Octava 4' extenzia
5. Dolce 4' extenzia

Register Zúgóquinta 2 sz. v organe nie je ani nebol, sklopku však má.

vzdušnica pedála:

1. Subbass 16'

Pedál copula, Oktávkopula

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: umiestnené mimo priestoru kostola