

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred org. skriňou na osi symetrie skrine, pred zábradlím chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

malé páčky v rade nad man. klaviatúrou; názvy sú písané na farebné

porcelánové terčíky nad páčkami (manuál – biele, I/P – bielo-modrý, I 4' –

žltý); zľava: Principal 8', Octav 4', Bourdon 8', Salicional 8', Octav koppel,

Pedal koppel

tláčidlá v rade pod man. klaviatúrou, zľava: P, MF, F (biele), A (vypínač, čierne)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické; tónová tlakovo-výpustná, s jedným stupňom inverzného relé s plochými mieškami

### VZDUŠNICA

**typ:** s registrovými kancelami – výpustná

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>4</sup> – Cis, C – e<sup>4</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis drevené kryté; A – g<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, zinok, po f<sup>3</sup> bočné brady
2. Octav 4' C – f<sup>3</sup> otvorené cylindr., zinok, po h<sup>1</sup> bočné brady; fis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Bourdon 8' C – e<sup>2</sup> drevené kryté; f<sup>2</sup> – f<sup>4</sup> kryté (kov. klobúky), cylindrické, zinok
4. Salicional 8' C – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, zinok, cca C – h bočné brady + drev. int. valčeky / potom bočné brady / od fis<sup>3</sup> bez brád

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nový, v tlmiacej skrini za org. skriňou