

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na prízemí kostola v sanktuáriu na nižšom pódiu; dodatok pedála v rozsahu c – h stojí na pridanej novej vzdušnici tesne za org. skriňou

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá po stranách manuálovej klaviatúry, označené terčikmi na ich čelnej ploche

dve tlačidlá nad manuálovou klaviatúrou, označené v kruhových terčikoch:

Piano, Forte

kovové stúpadlo nad pedálovou klaviatúrou: Ped. Coppel (pôvodná, C – h)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principal 8´
2. Bourdon 8´
3. Gamba 8´
4. Octav 4´
5. Mixtur 3x 2 2/3´

vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16´
2. Violonbass 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (nový), v podstavci org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: nové, v podstavci org. skrine