

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

malé biele tlačidlá v rade nad manuálovou klaviatúrou, označené na ich hornej ploške, zľava: Pedálcopula, Oktávcopula, Subbass 16', Octavbass 8', Principál 8', Födött 8', Salicionál 8', Octava 4', Picolo 2' (nepôvodné), Zúgóquinta 2sz., Piano, Forte, Kiváltó

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – c otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky, najväčšie p. krepované; cis – dis<sup>2</sup> v prospekte (nepôvodné), otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; e<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, zvyškové bočné brady
2. Octava 4' extenzia registra Principál 8'; fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
3. Pikola 2' nový register, stojí na reg. kancele pôvodného registra Dolce 4'; C – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov (nové píšťaly)
4. Salicionál 8' C – H otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčky, najväčšie p. krepované; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
5. Födött 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, 2 lábiové výrezy, bočné brady
6. Zúgóquinta 2x; C – 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: H – Cis (os symetrie) C – B

rovnako sú usporiadané píšťaly ostatných oktáv po cis<sup>2</sup>/d<sup>2</sup>

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d<sup>1</sup> drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci skrini; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene org. skrini

**elektrické čerpadlo vzduchu:** vo veži kostola