

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna; oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvorované sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: Principal 8', Rohrflöte 8', Offenföte 4', Superoktave 2', Mixtur 3x 2' – I 16', I 4', II / I 16', II / I 8', II / I 4' – Grobgedackt 8', Salizet 8', Praestant 4', Klarinet 4', Flageolet 2', Tercian 2x, Akuta 3x 1', 1 prázdna sklopka – II 16', II 4', Tremolo – Subbass 16', Bordunbass 8', Choralbass 4' – I / P 8', II / P 8', II / P 4'

malé páčky v rade nad sklopkami – voľná kombinácia.

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: Vypínač normálnej polohy (biele), Vypínač (čierne), Piano, Mezzoforte, Forte, Pleno, Tutti (pevné kombinácie, žlté), x (voľná kombinácia, žlté), Zapínač ruč. reg. (biele)

zariadenia nad klaviatúrou pedála: Vypínač válce (stúpadlo), Crescendo (valec), Žalúzie (žalúzie II. man., balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

1. vzdušnica I. manuálu (prospektová): v prospekte organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – g³ otvorené cylindrické, C – h¹ zinok / c² – g³ org. kov, väčšina má bočné brady (cca. 35 píšťal je v prospekte)

2. vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov:

2. Rohrflöte 8' C – f drevené kryté (c – f 2 lábiové výrezy); fis – g³ polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindr., C – h² zinok / c³ – g³ org. kov, bočné brady
3. Offenföte 4' C – h¹ otvorené kónické, zinok; c² – g³ otvorené kónické, org. kov
4. Mixtur 3x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; kvint-kvartové repetície na tónoch g, c²; otvorené cylindrické, zinok / org. kov
5. Superoktave 2' C – g³ otvorené cylindrické, zinok / org. kov

vzdušnica II. manuálu: za 2. vzdušnicou I. manuálu, v žalúzievej skrini

usporiadanie tónov: diatonické: g³ – Cis, C – fis³

usporiadanie registrov:

1. Akuta 3x 1'
2. Tercian 2x
3. Flageolet 2'

4. Praestant 4´
5. Klarinet 4´
6. Grobgedackt 8´
7. Salizet 8´

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: h – Cis (os symetrie) C – b
2. rad: cis¹ – f¹ (os symetrie) e¹ – c¹

usporiadanie registrov:

1. Choralbass 4´ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
2. Bordunbass 8´ drevené kryté
3. Subbass 16´ drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: veľký plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej stene org. skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: Laukhuff, v ľavej časti podstavca vedľa zásobného m.