

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov; tónový rozsah C – f<sup>4</sup>, 66 tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

ploché sklopky potiahnuté bielou umelou hmotou v rade nad man. klaviatúrou; názvy sú písané na farebné porcelánové terčíky (manuál biele, pedál modré, ped. spojka kombinovaná) uprostred registrových sklopiek; zľava: Man. - / Ped., Oktáv-Super – Principál 8', Bourdon 8', Gamba 8', Salicional 8', Vox coelestis 8', Vajtfuvola 8', Oktáva 4', Flautino 2', Kvintfuvola 2 2/3' – Subbass 16'

lačidlá v rade pod man. klaviatúrou, zľava: Kiváltó (vypínač pevných kombinácií, čierne); Piano, Mezzoforte, Tutti (biele)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: C – f<sup>4</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčeky; c – d<sup>2</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; dis<sup>2</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
2. Gamba 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drev. int. valčeky / c – h mosadzné sláč. brady s regulačnou maticou; c<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> mosadzné sláč. brady s regulačnou maticou, gis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> bez brád
3. Salicional 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, C – H bočné brady + drev. int. valčeky / c – h skriňové brady; c<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> skriňové brady / gis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> bez brád
4. Vox coelestis 8' 1x (reg. sklopka zapína spoločne aj register Salicional 8', s ktorým je výchvevne ladený); c – f otvorené cylindrické, zinok, mosadzné sláč. brady s regulačnými maticami; fis – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, fis – g<sup>3</sup> mosadzné sláč. brady / gis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> bez brád
5. Vajtfuvola 8' C – H drevené kryté; c – f<sup>1</sup> drevené otvorené; fis<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> široko menzúrované, otvorené cylindrické, org. kov
6. Bourdon 8' C – h drevené kryté; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindr., org. kov, bočné brady, 2 lábiové výrezy; gis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov
7. Oktáva 4' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c<sup>1</sup> – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, zvyškové bočné brady / diskant bez brád

8. Kvintfuvola 2 2/3' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, zaoblené výrezy; fis – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, zaoblené výrezy
9. Flautino 2' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady, rovné výrezy; c – f<sup>4</sup> otvorené cylindrické, org. kov, rovné výrezy

**vzdušnica pedála:** v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d  
2. rad: f – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -