

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode, pri prestavbe prehĺbená

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – a³, 58 klávesov; tónový rozsah II. man. C – a⁴, 70 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

žlté tvarované sklopky po stranách hracieho stola a nad klaviatúrou II. manuálu, vľavo: Kryt pom. 16', Principál 8', Flauta drevená 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flauta 4', Superoktáva 2', Mixtúra 5-6x 2', II / I 8', II / I 4', II / I 16'; nad klaviatúrou II. man.: Roh kamzíkový 8', Kryt 8', Kvintadena 8', Vox angelica 8' + 4', Principál 4', Flauta rúrková 4', Nasard 2 2/3', Roh nočný 2', Tercián 2x 1 3/5', Akúta 5x 1', II 4', Tremolo II. man.; vpravo: Violonbas 16', Subbas 16', Oktávbas 8', Chorálbas 4', Flauta šumivá 4x 2 2/3', I / P 8', II / P 8', II / P 4', Vypínač ručných registrov

malé farebné ťahadlá v 2 radoch nad sklopkami – voľné kombinácie, v poradí od sklopiek: A (biele), B (zelené)

kruhový ukazovateľ dynamickej úrovne registrového crescendo nad klaviatúrou II. manuálu vedľa sklopiek vľavo

horizontálne sa pohybujúci ukazovateľ dynamického efektu žalúzií II. man. nad klaviatúrou II. manuálu pod sklopkami

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu, zľava: VK. A, VK. B (voľné komb., biele), vypínač (červené), P, F, TT (pevné kombinácie, biele), AAP (automatický anulátor pedála, biele)

zariadenia nad klaviatúrou pedála: Vypínač válce (kov. páka), Crescendo (valec), Žaluzie II M. (balančná páka)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková, s dvoma stupňami tónového relé

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu: v pravej organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – a³, gis³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – f³ väčšinou otvorené (v base kryté kov. klobúkmi), cylindrické, zinok, bočné brady (časť píšťal v base má skriňové brady); fis³ – a³ otvorené cylindrické, org. kov; časť píšťal stojí v prospekte
2. Kryt pom. 16' C – a³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady
3. Flauta drevená 8' C – h² drevené otvorené, úkos horných lábií je na vonkajšej strane, veľké bočné brady; c³ – a³ otvorené cylindrické, org. kov

4. Salicionál 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady, lábiové výrezy zaoblené (staršie píšťaly); c – a³ otvorené cylindrické, org. kov, bas skriňové brady / stredná poloha bočné brady / diskant bez brád
5. Oktáva 4' C – a³ otvorené cylindrické, org. kov, po f² skriňové brady (staršie)
6. Flauta 4' C – f otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (novšie píšťaly); fis – a³ otvorené cylindrické, org. kov, po a² bočné brady (novšie)
7. Superoktáva 2' C – a³ otvorené cylindrické, org. kov, po h veľké skriňové brady (staršie)
8. Mixtúra 5-6x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; ? – 2 2/3' + 2' + 2' + 1' + 2/3' + 1/2'; ? – 4' + 2' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; ? – 4' + 2 2/3' + 2' + 2' + 1 1/3' + 1'; ? – 5 1/3' + 4' + 2' + 2' + 2' + 1'

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – a⁴, gis⁴ – C

usporiadanie registrov:

1. Akúta 5x 1'
2. Tercián 2x 1 3/5'
3. Roh nočný 2' C – a⁴ otvorené cylindrické, C – A zinok / B – a⁴ org. kov
4. Nasard 2 2/3' C – h² kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, skriňové brady; c³ – a⁴ otvorené kónické (v diskante cylindrické), org. kov
5. Flauta rúrková 4' C – h² polokryté (novšie klobúky z org. kovu s rúrkami) cylindrické, C – H zinok / od c – h² org. kov, bočné brady; c³ – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov
6. Princípál 4' C – a⁴ otvorené cylindrické, C – F zinok / Fis – a⁴ org. kov (staršie)
7. Kvintadena 8' C – h² úzko menzúrované, kryté (kov. klobúky z org. kovu) cylindrické, org. kov, skriňové brady (novšie); c³ – a⁴ otvorené kónické (v diskante cylindrické), org. kov (novšie)
8. Kryt 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, rovné lábiové výrezy, vytvarované horné lábiá, veľké bočné brady (Rieger); fis³ – a⁴ otvorené kónické, org. kov (novšie)
9. Vox angelica 8' + 4'; 8' rad: c – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené (väčšinou staršie); 4' rad: C – a⁴ otvorené cylindrické, org. kov, intonačné brady neurčené
10. Roh kamzíkový 8' C – a⁴ otvorené kónické, C – H zinok / od c org. kov (väčšinou staršie)

1. vzdušnica pedála (staršia): v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – cis¹, d¹ – C

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok (nové)
2. Chorálbas 4' otvorené cylindrické, kovové, veľké bočné brady (staršie)
3. Violonbas 16' najväčšie: drevené otvorené, akustické (staršie); ostatné: otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + plné mosadzné sláčikové brady s regulačnými maticami, 8 najväčších stojí z priestorových dôvodov v podstavci skrine
4. Subbas 16' drevené kryté (staršie)

2. vzdušnica pedála (nová): v ľavej zadnej časti podstavca organovej skrine, za mechom pre II. manuál

usporiadanie tónov: chromatické: dis¹ – f¹

usporiadanie registrov:

1. Oktávbas 8' otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (nové)
2. Chorálbas 4' otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (nové)
3. Violonbas 16' otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky (staršie)
4. Subbas 16' drevené kryté (nové)

3. vzdušnica pedála (nová): v pravej zadnej časti podstavca organovej skrine, vedľa mecha pre II. manuál

usporiadanie tónov: chromatické, sprava: 1. rad: C – H
2. rad: c – f¹

usporiadanie registrov:

5. Flauta šumivá 4x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; nerepetuje
2 2/3' otvorené cylindrické, C – e zinok / od f org. kov, bočné brady
2' otvorené cylindrické, C – H zinok / od c org. kov, časť p. má bočné brady
1 1/3' otvorené cylindrické, org. kov, časť píšťal má bočné brady
1' otvorené cylindrické, org. kov, časť píšťal má bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobné: 1. veľký plavákový, v prednej časti podstavca org. skrine; 2. menší plavákový, pod vzdušnicou II. manuálu vľavo (pre II. manuál); čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod zásobným, s pákou na ľavej stene org. skrine, nad ňou je kruhový ukazovateľ výšky zásobného mecha

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrinke, za organovou skriňou