

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v ľavej časti zadnej empory

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci v ľavej časti empory pred organovou skriňou (z pozície hráča sa organová skriňa nachádza vľavo)

manuálová klaviatúra: rozsah C – g³, 56 klávesov; tónový rozsah C – c⁴, 61 tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

tvorované sklopky (registre – biele; spojky a pomocné zariadenia – žlté),
nad klaviatúrou manuálu, zľava: Principál 8', Kryt 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Flétna trubicová 4', Roh nočný 2', Mixtura 3x 1 1/3', I 16', I 4' – Subbas 16', Echobas 16', I / P 8' – Tremolo, Vypínač ručných rejstříků
malé biele ťahadlá v rade nad sklopkami – A (voľná kombinácia)
tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: A (voľná kombinácia, biele),
vypínač (červené), MF, F, PL (pevné kombinácie, biele)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za čelným prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: c⁴ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – h¹ otvorené cylindr., zinok, bočné brady (C – f¹ na samostatnej vzdušnici v čelnom prospekte; usporiadanie píšťal je chromatické, sprava: C – dis¹; e¹ – f¹ stoja v ľavej časti vzdušnice za prospektom); c² – c⁴ na hlavnej vzdušnici, otvorené cylindrické, org. kov, c² – h² bočné brady
2. Oktáva 4' C – h otvorené cylindr., zinok, bočné brady (C – f na samostatnej vzdušnici v bočnom prospekte; usporiadanie píšťal je chromatické, spredu: C – dis¹; e stojí v zadnej časti vzdušnice za prospektom); c¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, c¹ – h¹ bočné brady
3. Kryt 8' C – h² drevené kryté, horné lábiá sú skosené na vonkajšej strane, rovné výrezy, píšťaly majú náter bielej farby; c³ – c⁴ otvorené kónické, org. kov
4. Salicionál 8' C – G kryté (kov. klobúky) cylindr., zinok, rovné výrezy, skriňové brady; Gis – f¹ otvorené cylindrické, zinok, rovné výrezy, skriňové brady; fis¹ – c⁴ otvorené cylindrické, org. kov, rovné výrezy, fis¹ – h¹ skriňové brady
5. Flétna trubicová 4' C – g polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, zinok, rovné výrezy, skriňové brady; gis – h¹ polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, rovné výrezy, skriňové brady; c² – c⁴ otvorené kónické, org. kov, rovné výrezy, bez int. brád
6. Roh nočný 2' C – H otvorené cylindrické, široko menzúrované, zinok, rovné výrezy, skriňové brady; c – c⁴ otvorené cylindrické, široko menzúrované, org. kov, rovné výrezy, c – f¹ bočné brady

7. Mixtura 3x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3'; kvintovo-kvartové repetície na f, fis¹, c³; otvorené cylindrické, org. kov, časť píšťal vo veľkej oktáve má bočné brady

vzdušnica pedála: v zadnej časti podstavca organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: 1. rad: dis – C

2. rad: e – f¹

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté, horné lábiá sú skosené na vonkajšej strane, píšťaly majú náter bielej farby
2. Echobas 16' využíva píšťaly registra Subbass 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: 1. plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový faldový, s pákou na pravej strane mecha (kalkant ovláda mech zvnútra skrine);

2. malý klinový (pre register Echobas 16'), v zadnej časti podstavca medzi zásobným mechom a pedálovou vzdušnicou

elektrické čerpadlo vzduchu: bez tlmiacej skrine, vedľa zásobného mecha vpravo