

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie skrine, v zábradlí chóru;

na čelnej ploche má 3 polia neznelého dekoratívneho prospektu (5 / 7 / 5)

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

malé páčky v rade nad man. klaviatúrou; názvy sú písané na biele porcelánové

terčíky nad páčkami; zľava: Subbass 16', Principal 8', Bourdon 8',

Salicional 8', Tremolo, Eoline 8', Fugara 4', Mixtur 3x 2 2/3', Pedal coppel,

Superoktav coppel, Suboktav koppel

tlačidlá v rade pod man. klaviatúrou, zľava: vypínač (čierne), P, MF, F, TT

(pevné kombinácie, biele)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické, tónová tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – výpustné

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis drevené kryté; A – h<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady); c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bez brád
2. Salicional 8' C – h otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindr., org. kov, c<sup>1</sup> – h<sup>2</sup> skriňové brady / c<sup>3</sup> – f<sup>3</sup> bočné brady
3. Eoline 8' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, c<sup>1</sup> – f<sup>2</sup> bočné brady + drev. int. valčky / fis<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bočné brady
4. Fugara 4' C – H otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindr., org. kov, c – cca. h<sup>1</sup> bočné brady + drev. int. valčky / c<sup>2</sup> – f<sup>3</sup> bočné brady
5. Bourdon 8' C – f<sup>1</sup> drevené kryté; fis<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
6. Mixtur 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; repetície neurčené (register je nefunkčný); otvorené cylindrické, zinok / org. kov

**vzdušnica pedála:** v podstavci organovej skrine pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' drevené kryté

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: jednoduchý klinový  
faldový, s pákou na ľavej stene podstavca org. skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola