

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vpravo od organa, tesne za parapetom chóru, rovnobežne s ním

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

pravdepodobne 11 registrových sklopiek nad man. klaviatúrou, všetky terčíky

s názvami registrov chýbajú, aj niektoré registrové sklopky

štyri biele tlačidlá pod man. klaviatúrou, tiež bez označenia

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pravdepodobne kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Princípál 8' časť v prospekte 5 / 5 / 5 / 5, pôvodné
2. Kryt 8'
3. Salicional ??? 8'
4. Aeolina ??? 8'
5. Oktáva 4'

(+ možno ešte jeden register)

vzdušnica pedála:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v osobitnej skrini umiestnenej za organovou skriňou;

čerpací: pravdepodobne klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: -