

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine, zatvára sa roletou z drev. lamiel

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

registrové sklopky nad man. klaviatúrou, označené nad nimi v kruhových terčikoch

biele tlačidlá v rade pod man. klaviatúrou, označené na kruhových terčikoch, zľava: Kiváltó, Z. sz., Piano, Mezzo-/ Forte, Forte, Fortis-/ simo.

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové (tónové lišty sú tiež združené do blokov)

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

1. Principal 8´
2. Bourdon 8´
3. Salicional 8´
4. Octav 4´
5. Mixtur 3x 2´

**vzdušnica pedála:**

1. Subbass 16´

Pedal-/ Manual-/ Kapcsoló (pedálová spojka), Super oct. / Copula

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový s čerpacím v podstavci organovej skrine

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -