

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie, situovaný do parapetu chóru, na čelnej stene zdobený troma poľami píšťal

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f, 18 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá s bielymi okrúhlymi terčikmi s názvami registrov, umiestnené v rade po stranách manuálovej klaviatúry tri stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou, označené v bielych kruhových terčikoch nad nimi: Forte, Fortissimo, Tremolo (tremolo je pôvodné s klapkou so závažím)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8' c – f¹ (okrem h) v prospekte (8 / 11 / 8), nepôvodné, zinok
2. Bourdon 8'
3. Gamba 8'
4. Oktáva 4' Gis – f v prospekte, zinok
5. Fuvola 4'
6. Mixtúra 3x, okt. repetícia na fis²

vzdušnica pedála:

registre:

1. Subbas 16'
2. Oktávbas 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v osobitnej skrini za organom (skriňa je na šírku organovej skrine, ale oveľa nižšia); čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá, elektromotor hýbe čerpacou pákou, pričom robí veľký rachot