

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové sklopky, názvy registrov sú vygravírované na rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch (naležato) umiestnených nad nimi

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Principál 8' (Zn)
2. Bourdon 8'
3. Gamba 8'
4. Salicionál 8'
5. Oktáva 4' extenzia
6. Flauta rúrková (Csöfuvola) 4'
7. Dolce 4' extenzia
8. Mixtúra 4x

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene registre:

1. Subbas 16'
2. Cello 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový v podstavci organovej skrini; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: -