

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rovné registrové sklopky v rade nad manuálovou klaviatúrou, majú vygravírované názvy

spojky: 7 / M / 4', 8 / M/P / 8'

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou – prvé čierne, druhé biele, označené na obdĺžnikových štítkoch vygravírovanými nápismi: KIVÁLTÓ, TUTTI

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami (kvôli zlému prístupu ich nebolo možné presnejšie určiť – vzdušnice sú situované tesne nad podlahu chóru)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Princípál 8' c – cis¹ v prospekte (8 / 11 / 8) zinok
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Oktáva 4' C – c v prospekte, zinok
5. Mixtúra 2x C – 2' + 1 1/3'; c³ – 4' + 2 2/3'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene registre:

1. Subbas 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný s čerpacím v osobitnej skrini za org. skriňou (skriňa mecha je užšia a nižšia ako organová skriňa, na ľavej strane ich bočné steny lícujú)

elektrické čerpadlo vzduchu: nemá