

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, pozitív v zábradlí chóru

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred hlavnou organovou skriňou na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; radiálna – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

registrové ťahadlá v 2 horizontálnych radoch po oboch stranách man. klaviatúr,
zľava: vľavo, horný rad: Kvintadena 16', Kryt 8', Flauta zobcová 4',
Oktávbas 8', Chorálbas 4' + 2'; dolný rad: Princípál 8', Oktáva 4', Mixtúra
5x 2', Subbas 16', Princípálbas 16'; vpravo, horný rad: Roh kamzíkový 8',
Flauta rúrková 4', Seskvialtera 2-3x 1 1/3'; dolný rad: Flauta vretenná 8',
Princípál 4', Flauta dutá 2', Akúta 4x 1'

zariadenia nad klaviatúrou pedála: II / I, I / P, II / P (kovové stúpadlá), Žaluzie II
(balančná páka), Tremolo II man., Zvony I. manuál (kovové stúpadlá)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: 1. v hlavnej organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – g³, fis³ – C

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' C – Dis v skrini, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; E – g¹ v prospekte, otvorené cylindrické, E – dis zinok / e – g¹ org. kov, bočné brady; gis¹ – g³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Kvintadena 16' A – g³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, zinok / org. kov, bočné brady; v rozsahu C – Gis znejú tóny c – g
3. Kryt 8' C – h¹ drevené otvorené; c² – g³ kryté (kov. klobúky) cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Oktáva 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, najväčšie majú bočné brady
5. Flauta zobcová 4' C – g³ otvorené kónické, org. kov
6. Mixtúra 5x; C – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; cis – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; cis¹ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1; cis² – 8' + 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; cis³ – 8' + 5 1/3' + 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov.

Zvony – zvonkohra, obsahuje 21 tónov

umiestnenie: v zadnej časti organovej skrini za zásobným mechom

ovládanie: pneumatické (z tónových kancel vzdušnice I. manuálu Gis – e¹ sú vyvedené rúrky ku zariadeniu zvonkohry)

vzdušnica II. manuálu: v zábradlí chóru v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – g³, fis³ – C

usporiadanie registrov:

1. Princípál 4' v prospekte; C – g³ otvorené cylindrické, org. kov
2. Roh kamzíkový 8' C – f spoločné píšťaly s registrom Flauta vretenná 8';

- fis – g³ otvorené kónické, org. kov
3. Flauta vretenná 8' C – f drevené kryté; fis – g³ polokryté (kónické kovové klobúky), org. kov, bočné brady (v diskante bez brád)
 4. Flauta rúrková 4' C – g² polokryté (kovové klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady; gis² – g³ otvorené cylindrické, org. kov
 5. Flauta dutá 2' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, po A bočné brady
 6. Seskvialtera 2x; C – 1 1/3' + 4/5'; e – 1 3/5' + 1 1/3'; b – 1 3/5' + 1 1/3' + 1'; otvorené mierne kónické, org. kov
 7. Akúta 4x; C – 1' + 1/2' + 1/3' + 1/4'; fis – 2' + 1' + 2/3' + 1/2'; e¹ – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; e² – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; h² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v zadnej časti hlavnej organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické: zadný rad: H – F, C – E

predný rad: c – gis, f¹ – a

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté
2. Princípálbas 16' C – f¹ drevené otvorené, krepované
3. Oktávbas 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, int. brady; c – f¹ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady
4. Chorálbas 4' + 2'; C – f¹ (oba rady) otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, za pedálovou vzdušnicou; nárazové regulátory pod ventilovými komorami

elektrické čerpadlo vzduchu: v tlmiacej skrini vedľa zásobného mecha vľavo