

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie (novšieho pôvodu)

manuálová klaviatúra: rozsah C – d³ s krátkou spodnou oktávou, 47 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – a s krátkou spodnou oktávou, 18 klávesov; pristavený neskôr

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené po piatich po bokoch manuálovej klaviatúry v dvoch radoch, hore tri a dole dva

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom registre:

1. Flauta major 8´
2. Portunal 8´ drevené otvorené
3. Principál 4´
4. Flauta minor 4´ drevené otvorené
5. Piccolo 2´ kónické
6. Kvinta 1 1/3´
7. Mixtura 3x

vzdušnica pedála: umiestnený v neskôr pristavanej skrini za skriňou manuálu registre:

1. Subbas 16´
2. Octávbas 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: v osobitnej skrini

elektrické čerpadlo vzduchu: -