

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru
manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov; tónový rozsah C – f⁴, 66 tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky nad man. klaviatúrou; hore majú vygravírovanú stopovú polohu registra a pod ňou názov registra: 16' / SUBBAS, 8' / SPOJKA / PED., 8' / SALICIONAL, 8' / VOX / COELESTIS, 8' / PRINCIPAL, 4' / FUGARA, 4' / OKTAVA, 3 r. / MIXTURA, 4' / SPOJKA / OKTAV, 16' / SPOJKA / OKTAV (medzi jednotlivými sklopkami sú asi 11mm medzery)

malé biele ťahadlo bez označenia za registrovými sklopkami – dorábané (t. č. nefunkčné), pravdepodobne ovládajúce tremulant

tlačidlá bez označenia pod man. klaviatúrou: piano, mezzoforte, forte (biele), vypínač (čierne)

nad pedálovou klaviatúrou nie sú žiadne zariadenia

spínač elektrického čerpadla vzduchu napravo od pakne man. klaviatúry

Hrací stôl sa zatvára drevenou žalúziou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické tlakové, rúrky traktúr sú olovené

Zdá sa, že manuálová vzdušnica má len jednostupňové tónové relé s plochými membránami. Tónové lišty sú spoločné pre viac tónov.

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – pneumatické kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f⁴ – Cis (os symetrie) C – e⁴

usporiadanie registrov, v poradí od prospektu:

1. Princípál 8' C – Fis za prospektom, kryté, zinok, bočné brady + drev. int. valček; G – f² (35 píšťal) v 3 píšťalových poliach prospektu (12 / 11 / 12), zinok, letované bočné brady; fis² – f⁴ vnútri, cylindrické otvorené, bez brád, väčšie zinok
2. Salicionál 8' užšie menzúrované, cylindrické otvorené, kov, v basovej polohe krepované dovnútra; fis³ – f⁴ v súčasnosti neobsadené
3. Superoktáva 2' cylindrické otvorené (novšie – Vojtech); fis³ – f⁴ v súčasnosti neobsadené. Pôvodne stál na tomto mieste register Vox coelestis 8'.
4. Bourdon 8' C – a² drevené kryté; b² – f³ kryté, org. kov; fis³ – f⁴ cylindrické otvorené, org. kov
5. Oktáva 4' cylindrické otvorené, kov; fis³ – f⁴ v súčasnosti neobsadené
6. Flaura rúrková 4' C – f² cylindrické kovové, kryté (novšie klobúky s rúrkou von – Vojtech), jeden výraz, bočné brady; fis² – f³ kónické otvorené, org. kov, bez brád (Vojtech); fis³ – f⁴ v súčasnosti neobsadené. Na tomto mieste stál pôvodne register Fugara 4'.

7. Mixtúra 3x. Z registra ostala len píšťalnica, lavička a píšťaly nie sú osadené.

Lavička je pohodená v podstavci organovej skrine.

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: za man. vzdušnicou a ladiacou lavičkou, umiestnená nižšie ako manuálová

usporiadanie tónov: na priečnej osi vzdušnice stoja najväčšie píšťaly C, Cis

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine, pod man. vzdušnicou (nie je umiestnený pod celou dĺžkou vzdušnice, vedľa neho pri pravej bočnej stene podstavca je ešte elektrické čerpadlo); čerpací: klinový, s pákou na ľavej bočnej stene podstavca org. skrine (páka je prerobená na sklápatelnú – Vojtech), nad ňou je zvislý výrez pre ukazovateľ vzduchu v mechu a ešte vyššie držiak pre kalkanta

elektrické čerpadlo vzduchu: pri pravej bočnej stene podstavca org. skrine, vedľa zásobného mecha