

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – c<sup>1</sup>, 25 klávesov a tónov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

biele registrové vodorovné páčky na „zaháknutie“ vo výrezoch v tvare obráteného písmena L, nad páčkami sú kruhové terčíky s nápismi tri stúpadlá nad ped. klaviatúrou, zľava: pedálová spojka s rozsahom C – c<sup>1</sup>, stredné je kolektívny ťah „Forte“, posledné je man. superspojka (pravdepodobne od tónu c<sup>1</sup>)

### **TRAKTÚRY**

tónová manuálu: mechanická

tónová pedála a registrová: pneumatiké

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

1. Princípál 8' časť v prospekte 5 / 5 / 5 / 5 / 5 (pôvodné)
2. Bourdon 8' C – f<sup>2</sup> papierová lepenka
3. Salicionál 8'
4. Flauta 4' C – dis<sup>1</sup> kryté (papierová lepenka)
5. Superoctav 2'

**vzdušnica pedála:**

1. Subbas 8'

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: dvojité s čerpacím umiestnený v osobitnej skrinke pri pravej bočnej stene nástroja

**elektrické čerpadlo vzduchu:** nie je