

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele rovné registrové sklopky v rade nad man. klaviatúrou, v strede majú čiernymi čiarami oddelený rôznofarebný pás naležato, v ktorom sú vygravírované názvy registrov

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické (tón. relé je jednostupňové s klinovými mieškami)

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové (s tón. lištami pre jednotlivé tóny zvlášť)

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

1. Principál 8' dis – dis² v prospekte nepôvodné zinkové
2. Bourdon 8' C – h drevené kryté
3. Salicional 8'
4. Octava 4' extenzia
5. Dolce 4' extenzia
6. Mixtúra 3x C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3'

vzdušnica pedála:

1. Subbass 16'

Pedálcopula, Oktávkopula

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový s čerpacím v podstavci organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: na povale