

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, mierne oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

rad bielych sklopiek nad man. klaviatúrou, s farebným odlíšením porcelánových terčikov (manuál, superspojka, subspojka M – biele; pedál – modré; spojka M / P – bielo-modrý; tremolo – zelený): Man. / Ped., Super-Oktav, Sub-Oktav – Bourdon 16', Principal 8', Salicional 8', Gamba 8', Gedeckt 8', Flöte 4', Oktave 4', Piccolo (nepôvodný terčik), Mixtur 6fch, Tremolo II.man (nepôvodný terčik), Subbass 16', Oktav-Bass 8'

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, označené bielymi štítkami s čiernym písmom: Auslöser (čierne), Piano, Mezzo-Forte, Forte, Tutti (bledé)

### TRAKTÚRY

tónová: pneumatická tlaková

registrová: pneumatická tlakovo-výpustná

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** za prospektom organovej skrine

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad): f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – G otvorené, cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; Gis – d v strednom prospektovom poli, otvorené, cylindrické, zinok, predsadené lábiá, bočné brady s drevenými intonačnými valčekmi; dis – gis<sup>1</sup> v bočných prospektových poliach (9 / 7 / 9), usporiadanie sprava: gis<sup>1</sup>, e<sup>1</sup>, c<sup>1</sup>, gis, e, fis, b, d<sup>1</sup>, fis<sup>1</sup> / d, c, B, Gis, A, H, cis / f<sup>1</sup>, cis<sup>1</sup>, a, f, dis, g, h, dis<sup>1</sup>, g<sup>1</sup>) otvorené, cylindrické, zinok, predsadené lábiá; a<sup>1</sup> – h<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, malé bočné brady; c<sup>4</sup> – f<sup>5</sup> otvorené, cylindrické, org. kov
2. Oktave 4' extenzia registra Principal 8'
3. Gamba 8' C – h otvorené, cylindr., zinok, bočné brady s drev. intonačnými valčekmi; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> otvorené, cylindr., org. kov, mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami; gis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené, cylindrické, org. kov
4. Salicional 8' C – h otvorené, cylindrické, zinok, mosadzné sláčikové brady s drevenými regulačnými maticami; c<sup>1</sup> – g<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, skriňové brady, oblé výrezy; gis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené, cylindrické, org. kov
5. Gedeckt 8' C<sub>1</sub> (rozsah kvôli ext.) – h drevené, kryté, oblé výrezy; c<sup>1</sup> – h<sup>1</sup> drevené, kryté, oblé výrezy, dva lábiové výrezy; c<sup>2</sup> – g<sup>3</sup> kryté (kovové klobúky), cylindrické, org. kov, malé bočné brady, oblé výrezy, 2 lábiové výrezy; gis<sup>3</sup> – f<sup>4</sup> otvorené, cylindrické, org. kov
6. Bourdon 16' extenzia registra Gedeckt 8'
7. Flöte 4' C – e drevené, otvorené; f – f<sup>4</sup> otvorené, cylindrické, org. kov

**pridaná vzdušnica manuálu:** nad vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad):  $f^3 - \text{Cis}$ ,  $C - e^3$

usporiadanie registrov (pre nedostupnosť bližšie neurčené):

8. Mixtura 2 2/3'
9. Piccolo 2'

**vzdušnica pedála:** za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava (čelný pohľad):

H – Cis (os symetrie) C – B

h – cis (os symetrie) c – b

$\text{cis}^2 - \text{cis}^1$  (os symetrie)  $c^1 - d^2$

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C –  $d^2$  drevené, kryté, bočné brady, oblé výrezy
2. Oktavbass 8' extenzia registra Subbass 16'

## **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: rovnobežne stúpajúci bezfaldový, pod vzdušnicou manuálu a pedála v podstavci org. skrine; čerpací: klinový bezfaldový, s pákou na pravej bočnej stene podstavca org. skrine (čelný pohľad)

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v miestnosti za organovou skriňou

**poznámka:** pri hre na Tutti čerpadlo nestačí zásobovať organ vzduchom