

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;
obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá,
rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky, v rade nad klaviatúrou II. man.

tlačidlá pod klaviatúrou I. man. – pevné kombinácie: Piano, Mezzo-Forte, Forte,
Tutti

balančná páka nad ped. klaviatúrou: Jalousieschweller II. Manuál / Redőny
szerkezet II. Manuál (žalúzie II. man.)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica I. manuálu:

usporiadanie registrov:

1. Principál 8´
2. Kryt (Födött) 8´
3. Viola di gamba 8´
4. Oktáva 4´
5. Mixtúra 4x 2 2/3´

vzdušnica II. manuálu:

usporiadanie registrov:

1. Flûte harmonique 8´
2. Fugara 8´
3. Salicionál 8´
4. Aeolina 8´
5. Traversa Fuvola 4´

vzdušnica pedála:

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´
2. Cello 8´

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: v uzamknutom priestore podvežia