

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

menšie drevené ťahadlá v rade nad klaviatúrou manuálu; názvy sú strojom písané na papierové štítky vsadené do mosadzných kruhových rámkov nad ťahadlami); zľava: Principal 8', Gedeckt 8', Salicional 8', Dolce 4', Gedeckt – Flöte 4', Octava 4', Mixtur 3 – fach, Subbass 16', Octavbass 8' 3 kovové páky nad klaviatúrou pedála, vľavo: Pedal – Coppel; uprostred: Mezzo – Forte; vpravo: Forte)

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické ťažné; tónová abstraktová, s tónovými lištami

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: Cis – f³, e³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – Gis otvorené cylindr., zinok, bočné brady; A – g¹ v prospekte (v krajných poliach a v strednom poli prospektu, ostatné polia sú neznelé; nepôvodné píšťaly) otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; gis¹ – f³ vnútri, otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady zo zvyškového materiálu lábia
2. Octava 4' extenzia registra Principal 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
3. Salicional 8' C – H otvorené cylindrické, zinok, skriňové brady, 2 najväčšie píšťaly sú krepované; c – f³ otvorené cylindrické, org. kov, skriňové brady
4. Dolce 4' extenzia registra Salicional 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, bez intonačných brád
5. Gedeckt 8' C – h drevené kryté (c – h 2 lábiové výrezy); c¹ – f³ kryté (kovové klobúky) cylindrické, org. kov, 2 zaoblené lábiové výrezy s vytvarovanými hornými lábiami, bočné brady
6. Gedeckt – Flöte 4' extenzia registra Gedeckt 8'; fis² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
7. Mixtur 3x; C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3', c³ – 2 2/3' + 2' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: 1. rad: Cis – f (os symetrie) e – C

2. rad: cis² – g (os symetrie) fis – d²

usporiadanie registrov:

1. Subbass 16' C – d¹ drevené kryté, oblúkové výrezy, úkos horných lábíí je na vnútornej strane, bočné intonačné brady
2. Octavbass 8' extenzia registra Subbass 16'; dis – d¹ rovnaké píšťaly ako register Subbass 16'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový (pôvodný), v mechovej skrini vo výklenku chóru vpravo za organom, orientovaný kratšou stranou dopredu; čerpací: neurčený, s pákou na zadnej stene mechovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: -