

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie, tesne za zábradlím chóru; prospektové píšťaly sú zdobené špirálami a bradavicami

HRACÍ PULT

na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka spodná oktáva, 45 klávesov a tónov; obrátená farebnosť; dlhšie klávesy: obloženie z tmavého dreva, čelá zdobené vyrezávaným motívom oblúk – hrot – oblúk, na konci širších plôch trojica priečných vrypov; kratšie klávesy: svetlé drevo (javor), na pozdĺžnej osi vložený čierny prúžok z ebenového dreva

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové páčky na vodorovné preklápanie po stranách manuálovej klaviatúry, vľavo: Copula 4', Copula 8'; vpravo: Tremulant, Principál 2', Kvinta 1 1/3'

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické – zhodné s usporiadaním klávesov

usporiadanie registrov, od prospektu:

1. Principál 2' C – e¹ v 3 píšťalových poliach prospektu (9 / 7 / 9), cylindrické otvorené, org. kov (pôvodné; dve píšťaly po stranách najväčšej prospektovej píšťaly sú plasticky zdobené špirálou); f¹ – c³ vnútri, cylindrické otvorené, org. kov, zrezané na presnú dĺžku. Usporiadanie prospektových píšťal, zľava: H, cis, dis, f, g, a, h, cis¹, dis¹ / A, F, D, C, E, G, B / e¹, d¹, c¹, b, gis, fis, e, d, c.
2. Quinta 1 1/3' C – c³, cylindrické otvorené, principálová menzúra, org. kov, zrezané na presnú dĺžku
3. Copula 4' C – c³ drevené kryté
4. Copula 8' C – c³ drevené kryté (na píšťale B je nalepený lístok o stavbe pozitívu r. 1750 a nápisy ceruzkou o opravách r. 1881 a 1957)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 2 viacfaldové klinové, v podstavci skrine, obsluhované remeňmi zľava skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: vzadu v tlmiacej skrini