

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: v ľavej časti zadnej empory

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovej skriňou

manuálové klaviatúry: rozsah C – g³, 56 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – f¹, 30 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované sklopky nad klaviatúrou II. manuálu, zľava: Principál 8', Flétna trubicová 8', Salicionál 8', Oktáva 4', Seskvialtera 1-2x 2 2/3',

Superoktáva 2', Mixtura 4x 1 1/3' – Kryt 8', Principál drevěný 4', Flétna vřetenová 4', Kamzíkový roh 2', Kvinta 1 1/3', Cymbál 3x 1/2' – II / I 8', I /

P 8', II P 8' – Subbas 16', Oktávbas 8', Chorálbas 4' – Tremolo

biele páčky z umelej hmoty v rade nad sklopkami – voľná kombinácia

tlačidlá v rade pod klaviatúrou I. manuálu: P, F, TT (pevné kombinácie: žlté,

oranžové, červené), vypínač (modré), VK (voľná kombinácia, biele)

balančná páka žalúzií II. manuálu nad klaviatúrou pedála

TRAKTÚRY

tónová: mechanická, ťažná

registrová: elektro-pneumatická

VZDUŠNICE

typ: s tónovými kancelami – zásuvkové

vzdušnica I. manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: chromatické: g³ – C

usporiadanie registrov:

1. Principál 8' C – D vnútri, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; Dis – g³ otvorené cylindrické, org. kov, d – e bočné brady / ostatné bez int. brád. Usporiadanie píšťal v prospekte, zľava (znelé sú spodné polia) chromaticky: f – h / d¹ – c¹ / Gis – cis / f¹ – dis¹ / Dis – G
2. Salicionál 8' C – Cis kryté (kov. klobúky) cylindrické, bočné brady + drev. int. valčeky; D – h² otvorené cylindrické, zinok, D – h bočné brady + drev. int. valčeky / ostatné skriňové brady, zaoblené lábiové výrezy; c³ – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady, zaoblené lábiové výrezy
3. Flétna trubicová 8' C – A kryté alebo polokryté (kov. klobúky), cylindrické, zinok, bočné brady; B – g³ polokryté (kov. klobúky s rúrkami) cylindrické, org. kov, bočné brady, rovné lábiové výrezy
4. Oktáva 4' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, C – h¹ bočné brady
5. Seskvialtera 1-2x; C – 2 2/3'; f – 2 2/3' + 1 3/5'; otvorené cylindrické, org. kov
6. Mixtura 4x; C – 1 1/3' + 1' + 2/3' + 1/2'; gis – 2' + 1 1/3' + 1' + 2/3'; cis¹ – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; dis² – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 1/3'; c³ – 4' + 4' + 2 2/3' + 2'; otvorené cylindrické, org. kov

vzdušnica II. manuálu: v organovej skrini za vzdušnicou I. manuálu, oddelená

ladiacou lavičkou, v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: chromatické: g³ – C

usporiadanie registrov:

1. Cymbál 3x; C – 1/2' + 1/3' + 1/4'; pravdepodobne kvintovo-kvartové repetície na tónoch c, gis, e¹, c², gis²; otvorené cylindrické, org. kov
2. Kvinta 1 1/3' C – g³ otvorené cylindrické, org. kov, bez intonačných brád, rovné lábiové výrezy
3. Kamzíkový roh 2' C – g³ otvorené kónické, org. kov, C – h bočné brady, rovné lábiové výrezy
4. Flétna vřetenová 4' C – c¹ polokryté (kovové cylindricko-kónické násadce) cylindrické, org. kov, bočné brady; cis² – g³ otvorené kónické, org. kov, bez intonačných brád
5. Princípál dřevěný 4' C – g³ drevené otvorené
6. Kryt 8' C – g³ drevené kryté

1. vzdušnica pedála: v zadnej časti pravej organovej skrine

usporiadanie tónov: chromatické, zľava: 1. rad: dis – C

2. rad: e – f¹

usporiadanie registrov:

1. Chorálbas 4' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
2. Oktávbas 8' C – f¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady
3. Subbas 16' C – f¹ drevené kryté, mierne zaoblené lábiové výrezy, úkos horných lábíí je na vonkajšej strane

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: 2 menšie plavákové, s pružinami nad plavákom, v ľavej časti podstavca org. skrine pod vzdušnicami I. a II. manuálu

elektrické čerpadlo vzduchu: za org. skriňou v miestnosti mimo priestoru chóru