

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode, bez podstavca

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa organovej skrine vľavo (z pozície hráča sa organová skriňa nachádza vľavo)

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – mierne konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

bledé tvarované sklopky z umelej hmoty nad klaviatúrou manuálu, zľava:

Subbas 16', Oktavbas 8' – Principal 8', Bourdun 8', Salicional 8', Oktava 4', Flétna 4', Mixtura 1 1/3' – Superokt., Subokt., Pedál sp.

tlačidlá v rade pod klaviatúrou manuálu, zľava: Piano, Forte, Tutti (pevné kombinácie, biele), Vypínač (čierne)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická, tlaková

registrová: pneumatická, tlakovo-výpustná

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: cis, A, F, Cis, Dis, G, H, dis – f³, e³ – d, B, Fis, D, C, E, Gis, c

usporiadanie registrov:

1. Principal 8' C – d² v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (časť najmenších píšťal v prospekte je pravdepodobne neznelá); dis² – f³ vnútri, otvorené cylindrické, dis² – h² zinok / c³ – f³ org. kov, dis² – h² bočné brady
2. Salicional 8' C – Cis drevené otvorené, bočné brady + drev. int. valčky, rovné výrezy; D – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady + drev. int. valčky, zaoblené výrezy; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov, c² – h² skriňové brady / c³ – f³ bez brád, zaoblené výrezy
3. Bourdun 8' C – f³ drevené kryté, zaoblené výrezy, úkosy horných lábií sú na vonkajšej strane píšťal
4. Oktáva 4' C – h¹ otvorené cylindrické, zinok, bočné brady; c² – f³ otvorené cylindrické, org. kov
5. Flétna 4' C – f³ drevené otvorené, zaoblené výrezy, úkosy horných lábií sú na vnútornej strane píšťal
6. Principal 2' C – h otvorené cylindrické, zinok, bočné brady (časť píšťal je nepôvodná); c¹ – f³ otvorené cylindr., org. kov, pravdepodobne bez int. brád
7. Mixtura 2x; C – 1 1/3' + 1'; kvintová repetícia pravdepodobne na tóne fis²; otvorené cylindrické, zinok / org. kov, časť píšťal má bočné brady (niektoré píšťaly sú nepôvodné)

vzdušnica pedála: v zadnej časti organovej skrine za vzdušnicou manuálu

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: G, Cis, Dis, F, A – cis¹, d¹ – Gis, E, D, C, Fis
usporiadanie registrov:

1. Oktavbas 8' C – d¹ otvorené cylindrické, zinok, veľké bočné brady, C – H predsadené lábiá
2. Subbas 16' C – d¹ drevené kryté, horné lábiá skosené na vonkajšej strane, zaoblené výrezy s veľkými bočnými bradami a predsadenou tvarovanou predkrývkou spodného lábia

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, vo vežovom priestore za organom vpravo, orientovaný kratšou stranou smerom dopredu; čerpací: jednoduchý klinový, pod zásobným m., s pákou na prednej strane mechu

elektrické čerpadlo vzduchu: staršie, v tlmiacej skrinke, za zásobným mechom