

## Technický popis:

### SKRIŇA

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie chrámovej lode

### HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

žlté sklopky z umelej hmoty v rade nad klaviatúrou manuálu, zľava: Subbas 16´,

M / P – Principál 8´, Salicionál 8´, Flétna 4´, Kvinta šumivá 2x 2 2/3´, I / 4´

tláčidlá pod klaviatúrou manuálu, zľava: Forte (biele), vypínač (čierne)

### TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

### VZDUŠNICE

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie tónov: diatonické: f<sup>3</sup> – Cis, C – e<sup>3</sup>

usporiadanie registrov:

1. Principál 8´ C – Fis otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčeky;  
G – cis<sup>1</sup> v prospekte, otvorené cylindrické, zinok, bočné brady;  
d<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov, bočné brady (diskant bez brád)
2. Salicionál 8´ C – h otvorené cylindr., zinok, bočné brady + drev. int. valčeky;  
c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> otvorené, cylindrické, org. kov, skriňové brady
3. Flétna 4´ C – H drevené otvorené; c – f<sup>3</sup> otvorené cylindrické, org. kov
4. Kvinta šumivá 2x; C – 2 2/3´ + 2´; otvorené cylindrické, zinok / org. kov

**vzdušnica pedála:** v zadnej časti organovej skrine

usporiadanie píšťal: diatonické, zľava: 1. rad: dis – Cis (os symetrie) C – d

2. rad: f – cis<sup>1</sup> (os symetrie) d<sup>1</sup> – e

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´ drevené kryté

### VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

**mechy:** zásobný: plavákový, v skrini na povale vo veži; čerpací: klinový bezfaldový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v tlmiacej skrini za organovou skriňou