

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

nepôvodný, samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: novšia – nepôvodná; rozsah C – c³ s krátkou spodnou oktávou, 45 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie umiestnené nad manuálovou klaviatúrou (po štyri v rade), názvy registrov nie sú označené

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, ale nie pôvodné

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Flauta maior 8´
2. Princípál 4´ C – b¹ v prospekte (7 / 5 / 7 / 5 / 7), pôvodné, org. kov
3. Flauta 4´ drevené otvorené
4. Flauta minor 4´ drevené kryté
5. Oktáva 2´
6. Kvinta 1 1/3´
7. Superoktáva 1´ oktávová repetícia na c²

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: jednoduchý v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

elektrické čerpadlo vzduchu: má