

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine na osi symetrie

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – konkávna, oblúkovité usporiadanie kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele tvarované registrové sklopky nad klaviatúrou II. manuálu; hore majú poradové číslo sklopky, v strede názov registra a dole jeho stopovú polohu: 1. / Bordon / 16', 2. / Principál / 8', 3. / Gamba / 8', 4. / Oktáva / 4', 5. / Flétna / dutá / 4', 6. / Mixtura / 3x / 2 2/3' (biely obdĺžnikový štítok nad sklopkami: I. manuál) — 7. / I – I / 4', 8. / II – I / 4', 9. / II – I / 16', 10. / II – I / 8', 11. / I – P / 8', 12. / II – P / 8' (biely obdĺžnikový štítok nad sklopkami: Spojky) — 13. / Principál / houslový / 8', 14. / Krypt / jemný / 8', 15. / Aeolina / 8', 16. / Vox / coelestis / 8', 17. / Flétna / 4', 18. / Pikola / 2', 19. / Tremolo (označenie nad sklopkami: II. manuál) — 20. / Sub / bas / 16', 21. / Oktáv / bas / 8', 22. / Cello / 8' (označenie nad sklopkami: Pedál)

malé ťahadlá vo 2 radoch nad registrovými sklopkami (voľné kombinácie):

horný rad biele (pred ním je označenie: A), spodný rad zelené (pred ním je označenie: B)

lačidlá s rozšírenou čelnou plochou pod klaviatúrou I. manuálu, označené na ich čelnej ploche: P., MF, F., TT (zelené), 0 (vypínač, červené), A, B (voľné kombinácie, zelené), A. A. P. (automatický anulátor pedála, žlté)

zariadenia nad pedálovou klaviatúrou: VYPINAČ / VÁLCE (kov. stúpadlo, označené nad ním na bielom obdĺžnikovom štítku), valec registrového crescenda (bez označenia), balančná páka žal. skrine (bez označenia)

kruhový ukazovateľ registrového crescenda s ručičkou a stupnicou 0 – 12 na čelnej doske hracieho stola vľavo, v ňom je nápis: REJSTRIKOVÉ / CRESCENDO

spínač elektrického čerpadla vzduchu na čelnej doske hracieho stola vľavo, pod ukazovateľom registrového crescenda

Hrací stôl sa zatvára drevenou žalúziou.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kužel'kové

vzdušnica I. manuálu: za prospektom hlavnej organovej skrine

usporiadanie registrov (podľa hr. stola – nástroj je bez rozoberania neprístupný):

1. Principál 8' Dis – ? v prospekte, cylindrické otvorené, zinok. Prospekt hlavnej organovej skrine má 7 písťalových polí (11 / 7 / 7 / 7 / 7 / 7 / 11). V dvoch krajných poliach stoja písťaly Oktávbas 8' (vľavo cis strana, vpravo c strana), v 5 stredných poliach prospektu sú písťaly I. manuálu, z ktorých sa podarilo identifikovať písťaly Principálu 8', zľava: dis¹, h, g, dis, f, a, cis¹ / x, x, x, x, x, f¹, x / A, G, F, Dis, E, Fis, Gis / x, x, fis¹, x, gis¹, x, b¹ / d¹, b, fis, e, gis, c¹, e¹.

2. Bourdon 16´
3. Gamba 8´
4. Oktáva 4´
5. Flauta dutá 4´
6. Mixtura 3x 2 2/3´ (pravdepodobne priebežná)

vzdušnica II. manuálu: za vzdušnicou I. manuálu, v žalúziovej skrini
 usporiadanie registrov (podľa hracieho stola):

1. Principál husľový 8´
2. Kryt jemný 8´
3. Aeolina 8´
4. Vox coelestis 8´
5. Flauta 4´
6. Pikola 2´

vzdušnica pedála: rozdelená na c a cis stranu, c strana stojí napravo
 od manuálových vzdušníc

usporiadanie tónov: diatonické, zľava: c strana: C – Fis, d¹, Gis, c¹, b, B, gis, c, d, e
 cis strana: neprezretá

usporiadanie registrov:

1. Oktábas 8´ C, D, E, Fis dole na vzdušnici; Gis – d¹ vykonduktované do prospektu (zľava doprava diatonicky Gis – d¹, posledná píšťala pri pravej bočnej stene organa je neznelá); cis strana neprezretá, ale usporiadanie je určite obdobné
2. Cello 8´ cylindrické otvorené, zinok, letované bočné brady + drev. int. valčky
3. Subbas 16´ drevené kryté (píšťala C je vykonduktovaná dopredu)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: s pákou na ľavej bočnej stene podstavca organovej skrine

elektrické čerpadlo vzduchu: má