

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ PULT**

vstavaný do prednej steny organa (organista sedí chrbtom k oltáru)

**manuálová klaviatúra:** rozsah F – a<sup>2</sup>, 41 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: hnedé drevo; kratšie: čierne, hore nalepená biela umelá hmota

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené registrové manubriá po troch po bokoch hracieho pultu

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

Manuálové klávesy sú jednoramenné páky. Drevené registrové páky sa pohybujú vertikálne. Veľa z mechaniky je novej, vrátane reg. manubrií a tónových ventilov.

### **VZDUŠNICA**

**typ:** s tónovými kancelami – zásuvková

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

tónový rozsah: F – a<sup>2</sup> chromaticky

usporiadanie registrov:

1. Flauta major 8´
2. Principal 4´ F – dis<sup>1</sup> v prospekte (8 / 7 / 8; nepôvodné)
3. Flauta 4´
4. Oktáva 2´
5. Kvinta 1 1/3´
6. Mixtúra 2x; F – 1´ + 2/3´; kvint-kvartové repetície na f, d<sup>1</sup>, h<sup>1</sup>

Zásuvka mixtúry sa nedá ovládať, mnohé tónové kancely vzdušnice sú kvôli prefukom navrtané. Celý píšťalový fond je bez výnimky nový, často z nekvalitného materiálu.

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** dva staré (pôvodné?) viacfaldové klinové, vedľa ľavej bočnej steny pozitívu, ťahané povrazmi cez kladky

**elektrické čerpadlo vzduchu:** -