

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci, na boku organovej skrine vľavo (čelný pohľad)

manuálové klaviatúry: rozsah C – f³, 54 klávesov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele registrové sklopky v rade nad klaviatúrou II. manuálu

tlačidlá pod klaviatúrou I. manuálu: Kiváltó (vypínač), p (piano), mf (mezzoforte), f (forte), Tutti

balančná páka registrového crescendo nad ped. klaviatúrou, označená:
Crescendo Decrescendo

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – výpustné

vzdušnica I. manuálu:

1. Bourdon 16' od C
2. Princípál 8' D – d¹ v prospekte 9 / 8 / 8 / 9, zinok (spolu s Violonbasom)
3. Födött 8' extenzia
4. Gamba 8'
5. Salicionál 8'
6. Oktáva 4' extenzia
7. Dolce 4' extenzia
8. Mixtúra 4x C – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1', kvint-kvartové repetície na f², c³

vzdušnica II. manuálu:

1. Hegedü Principal 8'
2. Csöfuvola 8'
3. Aeolina 8'
4. Vox coelestis 8'
5. Oktáva 4' extenzia
6. Fuvola 4' extenzia

vzdušnica pedála:

1. Violon-bass 16' zinok dis – d¹
2. Subbass 16'
3. Cello 8' extenzia

II/I, Super I, Super II/I, Sub II/I, Ped / I, Ped / II

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: -

elektrické čerpadlo vzduchu: -