

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ PULT

klaviatúra je na zadnej stene pozitívu

manuálová klaviatúra: rozsah C – c³, krátka spodná oktáva, 45 klávesov a tónov; obrátená farebnosť

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

kovové registrové páčky na preklápanie po oboch stranách man. klaviatúry, spredu (pohľad organistu): vľavo: Copula 8', Copula 4', Principál 4'; vpravo: Oktáva 2', Kvinta 1 1/3', Mixtúra 2x

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické, tónová bodcová

VZDUŠNICA

typ: s tónovými kancelami – zásuvková

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 4' C, D, E drevené otvorené; F – c² v troch píšťalových poliach prospektu (zľava 11 / 7 / 12); cis² – c³ vnútri; všetky píšťaly sú pôvodné, najväčšia píšťala prospektu je plasticky zdobená
2. Oktáva 2' cylindrické otvorené, org. kov, zrezané na presnú dĺžku
3. Kvinta 1 1/3' cylindrické otvorené, org. kov, zrezané na presnú dĺžku
4. Mixtúra 2x
5. Copula 4' C – c² drevené kryté; cis² – c³ drevené otvorené (zvláštne tým, že sú vydlabané z jedného kusa dreva, nalepená je len predná doska píšťaly s výrezom – Deckel)
6. Copula 8' C – c³ drevené kryté, najväčšie stoja pri bočnej stene pozitívu Tremulant.

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: 2 viacfaldové klinové, ovládané drevenými pákami

elektrické čerpadlo vzduchu: má