

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na empore oproti oproti hlavnému vchodu, na osi symetrie chrámovej lode

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci vedľa org. skrine vľavo (čelný pohľad), umiestnený rovnobežne so zábradlím empory

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; na väčšine dlhších klávesov biele obloženie chýba

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

rad bledých vypínačov nad man. klaviatúrou, s terčikmi pod nimi (mechanizmus zapínania je nefunkčný, vypínače sú voľne položené v priestore nad manuálom): Subbass 16', Principal 8', Gamba 8', Flaut. tibia 8', Pr. Octav 4', Mixtur 2r. 2²/₃', Pedal. Copula, Tremoló

rad tlačidiel pod man. klaviatúrou, označené pod nimi na bielych terčikoch: 0. (čierne), P., MF., F. (bledé)

TRAKTÚRY

tónová: pneumatická

registrová: pneumatická

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami

vzdušnica manuálu: za prospektom organovej skrine (bližšie detaily neurčené)

vzdušnica pedála: za vzdušnicou manuálu (bližšie detaily neurčené)

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité rovnobežne stúpajúci faldový (horný fald orientovaný smerom von, dolný smerom dnu) v pridanej skrini za org. skriňou (nefunkčný);

čerpací: jednoduchý rovnobežne stúpajúci (fald je orientovaný smerom dovnútra), s pákou na ľavej stene pridanej skrine