

Technický popis:**SKRIŇA**

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred organovou skriňou na osi symetrie

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť, obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – h, 24 klávesov; tónový rozsah C – H, 12 tónov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky na zaháknutie sa pohybujú vo výrezoch v tvare obrátenej litery „L“, označené sú v kruhových terčikoch umiestnených pod páčkami

spojky: Octav / Copula, Bass / Coupler

tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, zľava: 0., P., MF., F.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: pneumatické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

registre:

1. Principál 8' c – gis¹ v prospekte (7 / 7 / 7)
2. Bourdon 8'
3. Salicionál 8'
4. Flauta 4'
5. Oktáva 2'

vzdušnica pedála: v organovej skrini pri zadnej stene

usporiadanie registrov:

1. Apertabas 8' 12 tónov – píšťal

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojité v podstavci organovej skrini; čerpací: rovnobežne stúpajúci

elektrické čerpadlo vzduchu: má