

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na spodnom murovanom chóre v zadnej časti kostola (oproti hlavnému oltáru), na osi symetrie

HRACÍ PULT

na prednej stene organovej skrine, pod neznelymi prospektovými píšťalami

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť;

obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

pedálová klaviatúra: rozsah C – d¹, 27 klávesov a tónov (nepôvodná); rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

drevené vysústružené registrové manubriá v rade nad manuálovou klaviatúrou, s novými bielymi kruhovými porcelánovými terčikmi s názvami registrov napísanými čiernou farbou (2011); do jedného radu boli zaradené aj dodatočne pridávané manubriá dvoch spojok, ktoré boli pôvodne umiestnené vyššie a majú menší priemer; zľava: Ped. / BOURDON (16´), OPEN / DIAPASON (8´), DULCIANA (8´), SWELL / TO / PEDAL (pedálová spojka, menšie manubrium), STOPPED / DIAPASON / BASS (8´, C – H), CLARABELLA (8´), PRINCIPAL (4´), SWELL / OCTAVE (manuálová superspojka v rozsahu c¹ – f², menšie manubrium), FIFTEENTH (2´), SES / QUIALTERA (3x), FLUTE (4´)

tri stúpadlá nad pedálovou klaviatúrou: Piano (zapína registre Dulciana 8´ a Stopped Diapason 8´), Mezzoforte (+ Open Diapason 8´, Clarabella 8´, Flute 4´), Forte (+ Sesquialtera 3x)

TRAKTÚRY

manuál: tónová i registrová: mechanické

pedál: tónová i registrová: pneumatické (rúrky traktúr z umelej hmoty, na pedálových tónových relé sú klinové miešky)

VZDUŠNICE

typ: manuál: s tónovými kancelami – zásuvková

pedál: s registrovými kancelami – výpustná

vzdušnica manuálu: za prospektom (s neznelymi píšťalami), v žalúziovej skrini

usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, zľava (čelný pohľad): C – e (diatonicky), f³ – g (chromaticky), f – Cis (diatonicky)

usporiadanie registrov, odpredu:

1. Open Diapason (Principál) 8´ c – f³ cylindrické otvorené (pôvodné), org. kov, hore s nepôvodnými ladiacimi prstencami, c – h¹ letované bočné brady / c² – f³ bez brád; c signovaná na korpuse: C / Op
2. Dulciana 8´ c – f³ cylindrické otvorené (pôvodné), org. kov, hore s nepôvodnými ladiacimi prstencami, letované bočné brady
3. Sesquialtera 3x C – f³; C – 1 1/3´ + 1´ + 4/5´; oktávová repetícia na c¹ – 2 2/3´ + 2´ + 1 3/5´; cylindr. otvorené, org. kov, bez brád, zrezané na presnú dĺžku (Kenis 2011)
4. Fifteenth 2´ C – f³ cylindrické otvorené (pôvodné), org. kov, nepôvodné ladiace prstence (fis² – f³ od r. 2011 zrezané na presnú dĺžku), C – H letované bočné brady; C signovaná na korpuse: CC / 15

5. Principal 4' C – f³ cylindrické otvorené (pôvodné), org. kov, C – h letované bočné brady; C signovaná na korpuse: CC / Pr
6. Stopped Diapason Bass 8' len v rozsahu C – H, drevené kryté; na samostatnej zásuvke s vlastným registrovým manubriom
7. Clarabella 8' c – h drevené kryté; c¹ – f³ drevené otvorené (pôvodné)
8. neobsadená samostatná zásuvka s rozsahom C – H (podľa vrtaní v zásuvke tu zrejme stáli drevené kryté píšťaly v 16-stopovej polohe – pôvodný Bishopov pedál?)
9. Flute 4' c – f³ drevené otvorené (c – d² z organa v Pucove, Hardonyi / dis² – f³ nové, Žlutek)

vzdušnica pedála: po stranách manuálovej vzdušnice a za ňou; píšťaly po stranách manuálovej vzdušnice tvoria bočné steny organa, lábiá majú na vonkajšej stene usporiadanie tónov: diatonicko-chromatické, odzadu k prospektu (čelný pohľad):

ľavá bočná stena org. skrine: C – B (diatonicky)

pravá bočná stena org. skrine: Cis – H (diatonicky)

c – d¹ stoja vzadu, za man. vzdušnicou

Pneumatické tónové relé v hracom stole je nanovo urobené (s použitím staršieho relé z organa v r. kat. kostole Brno – Augustiáni).

usporiadanie registrov:

1. Bourdon 16' drevené kryté

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: dvojitý (faldy v hornej časti smerom von, dolu dnu); čerpacie: dva nerovnako veľké klinové (pravý je o niečo menší), pod zásobným m., orientované oproti sebe s otvárateľnými faldami pri bočných stenách organa, s jedinou drevenou pákou na ručné stláčanie na zadnej stene organa pri ľavej bočnej stene (kolmo na zadnú stenu)

elektrické čerpadlo vzduchu: Könyves, v tlmiacej skrini na plafóne žalúziovej skrine