

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred podstavcom org. skrine na osi symetrie, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

tri tlačidlá na čelnej doske hracieho stola zľava, označené nad nimi v zelených obdĺžnikových štítkoch: Kiváltó (vypínač, čierne), Mezzoforte, Forte (biele)

nasledujú v rade biele vodorovné páčky na sklápanie, označené nad nimi

v rôznofarebných obdĺžnikových štítkoch: Subbass / 16', Cello / 8'

(tyrkysové štítky), Principál / 8', Bourdon / 8', Gamba / 8' (pravdepodobne nepôvodný štítok), Salicionál / 8', Aeolina / 8', Vox coelestis / 8' (oba štítky

asi nepôvodné), Octava / 4', Födott – / fuvola / 4', Zúgóquinta / 2 sz. (biele štítky), Pedálcopula, Oktávkopula (zelené štítky)

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: pneumatické; na tónových lištách aj na tónových relé sú klinové miešky (manuálové tónové relé je dvojstupňové, pedálové nezisťované)

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 8'
2. Bourdon 8'
3. Gamba 8'
4. Salicionál 8'
5. Aeolina 8'
6. Vox coelestis 8'
7. Octava 4'
8. Födott-fuvola 4'
9. Zúgóquinta 2x

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'
2. Cello 8'

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v podveží kostola