

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na vyťahovanie v rade nad man. klaviatúrou, označené v bielych kruhových terčikoch nad manubriami  
tri kovové stúpadlá na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou, označené nad nimi v bielych obdĺžnikových štítkoch: Pedal Coppel, Mezzo Forte, Forte (v neurčenom poradí)

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Bourdon 16' extenzia registra Gedeckt 8'
2. Principál 8' otvorené cylindrické
3. Gedeckt 8' kryté
4. Gamba 8' otvorené
5. Salicionál 8' otvorené
6. Oktáva 4' extenzia registra Principál 8'
7. Violine 4' extenzia registra Gamba 8'
8. Dolce 4' extenzia registra Salicionál 8'
9. Mixtura 3x 2 2/3'

**vzdušnica pedála:** v organovej skrini za vzdušnicou manuálu

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16' drevené kryté
2. Oktávbas 8' extenzia registra Subbas 16'

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci

**elektrické čerpadlo vzduchu:** na povale kostola