

## **Technický popis:**

### **SKRIŇA**

**umiestnenie:** na zadnej empore na osi symetrie kostola

### **HRACÍ STÔL**

samostatne stojaci pred organovou skriňou, v zábradlí chóru

**manuálová klaviatúra:** rozsah C – f<sup>3</sup>, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: prírodná kosť

**pedálová klaviatúra:** rozsah C – d<sup>1</sup>, 27 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

#### **ovládanie registrov a pomocné zariadenia:**

drevené vysústružené registrové manubriá na čelnej doske hracieho stola, nad manuálovou klaviatúrou; názvy registrov a ich stopová poloha sú napísané na bielych kruhových terčikoch

dve kovové stúpadlá na zaháknutie nad pedálovou klaviatúrou, označené na bielych obdĺžnikových štítkoch nad stúpadlami, vľavo (z pohľadu organistu): Pedal – / Coppel; vpravo: Forte

Hrací stôl sa zatvára dreveným vekom.

### **TRAKTÚRY**

tónová aj registrová: mechanické

Tónové lišty sa pohybujú na mosadzných ramienkach.

### **VZDUŠNICE**

**typ:** s registrovými kancelami – kuželkové

**vzdušnica manuálu:** v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Principál 8´ A – g<sup>1</sup> v 3 píšťalových poliach prospektu (7 / 9 / 7; nepôvodné), zinok
2. Kryt (Gedeckt) 8´ C – H drevené kryté, jeden výrez; c – h drevené kryté, dva výrezy; c<sup>1</sup> – f<sup>3</sup> cylindrické kryté, dva výrezy, org. kov
3. Salicionál 8´
4. Oktáva 4´ extenzia registra Principál 8´
5. Flauta rúrková (Rohrflöte) 4´
6. Dolce 4´ extenzia registra Salicionál 8´

#### **vzdušnica pedála:**

usporiadanie registrov:

1. Subbas 16´

### **VZDUCHOVÁ SÚSTAVA**

**mechy:** zásobný: plavákový, v podstavci org. skrine; čerpací: rovnobežne stúpajúci

**elektrické čerpadlo vzduchu:** v samostatnej tlmiacej skrini, napravo od org. skrine