

Technický popis:

SKRIŇA

umiestnenie: na zadnej empore na osi symetrie kostola, oproti hlavnému oltáru
prospekt: bohato členený, skladá sa zo 7 píšťalových polí (7 / 4 / 5 / 5 / 5 / 4 / 7), píšťalová veža na osi symetrie je najvyššia

HRACÍ STÔL

samostatne stojaci pred podstavcom organovej skrine, situovaný do murovaného parapetu chóru; jeho čelná stena je ozdobená okrídlenou hlavičkou anjela

manuálová klaviatúra: rozsah C – f³, 54 klávesov a tónov; obvyklá farebnosť; obloženie dlhších klávesov: umelá hmota (nepôvodné)

pedálová klaviatúra: rozsah C – c¹, 25 klávesov a tónov; rovnobežná – plochá, rovnaká dĺžka kratších klávesov

ovládanie registrov a pomocné zariadenia:

biele vodorovné registrové páčky v rade nad manuálovou klaviatúrou, zapínajú sa povytiahnutím a stlačením dole; označené sú na rôznofarebných kruhových terčikoch nad páčkami s názvami registrov a ich stopovou polohou: M. Principal 8', M. Gedeckt 8', M. Gamba 8', M. Salicional 8', M. Octave 4', M. Gemshorn 4', M. Mixtur 2 2/3'

nepôvodné (neskôr pridané) harmóniové registrové ťahadlo za reg. páčkami, ovládajúce nepôvodné Tremolo, nezmyselne označené terčíkom Clarinette

biele tlačidlá pod manuálovou klaviatúrou, označené na malých bielych kruhových terčikoch, zľava: x (neoznačené, vypínač), P, MF, CR

spojky: Manual Pedal – Coppel

žiadne zariadenia nad pedálovou klaviatúrou

Hrací stôl sa zatvára dreveným vekom na pántoch.

TRAKTÚRY

tónová aj registrová: mechanické

VZDUŠNICE

typ: s registrovými kancelami – kuželkové

vzdušnica manuálu: v organovej skrini za prospektom

usporiadanie registrov:

1. Princípál 8' G – cis¹ v 7 píšťalových poliach prospektu (7 / 4 / 5 / 5 / 5 / 4 / 7; nepôvodné), zinok
2. Kryt (Gedeckt) 8' C – h drevené kryté; c¹ – f³ cylindrické kryté, org. kov
3. Gamba 8'
4. Salicionál 8'
5. Oktáva 4' C – A v prospekte (nepôvodné), zinok
6. Gemshorn 4' kónické otvorené
7. Mixtúra 3-4x; C – 2' + 1 1/3' + 1'; c – 2 2/3' + 2' + 1 1/3' + 1'; c¹ – 4' + 2 2/3' + 2' + 1 3/5'

Ladiaca lavička.

vzdušnica pedála: v organovej skrini za manuálovou vzdušnicou a ladiacou lavičkou
usporiadanie registrov:

1. Subbas 16'
2. Cello 8'

VZDUCHOVÁ SÚSTAVA

mechy: zásobný: plavákový, v podstavci organovej skrine; čerpací: klinový
elektrické čerpadlo vzduchu: v podveží kostola; drevený zvislý prívodný vzduchový kanál je vedený na zadnej stene org. skrine